

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе музыкального руководителя

Рабочая программа музыкального руководителя построена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 37 «Журавлик» и обеспечивает систему образовательной работы с детьми от 2-х до 7-ми лет по реализации образовательной области - художественно-эстетическое развитие (раздел музыкально-художественная деятельность) с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

**Нормативно-правовой базой** для разработки программ является:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13) с соответствующими изменениями;
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;
- Устав МБДОУ «Детский сад № 37 «Журавлик» города Евпатории Республики Крым;
- Инновационная программа дошкольного образования «От рождения до школы». (под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеева, 2019 г., разработанная в соответствии с ФГОС ДО);
- Региональная парциальная программа по гражданско-патриотическому воспитанию для детей дошкольного возраста в Крыму «КРЫМСКИЙ ВЕНОЧЕК» и методические рекомендации по межкультурному образованию детей дошкольного возраста в Крыму, авторы: Мухоморина Л.Г., Араджиони М.А., Горькая А.,Кемилева Э.Ф.,Короткова С.Н., ПичугинаТ.А.,Тригуб Л.М., Феклистова Е.В.
- Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ «Детский сад № 37 «Журавлик» города Евпатории Республики Крым.

**Содержание рабочей программы музыкального руководителя включает в себя три компонента.**

- **Федеральный компонент.** Обеспечивает единство образования в стране.
- **Национально- региональный компонент.** Содержание и объём регионального компонента определяются природно-экологическим, географо-демографическим, этническим, социально-экономическим и историко-культурным своеобразием региона.
- **Локальный компонент (компонент ДОО).** Отражает специфику конкретной образовательной организации и тем самым позволяет ей самой разработать и реализовывать рабочие программы.

**Цель Программы:** формирование общей культуры детей и создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

1. Формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
2. Формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
3. Обеспечение эмоционально – психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
4. Развитие речи детей
5. Приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально - творческую деятельность в синкретических формах (Русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
6. Развитие внутренних психических процессов: творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах музыкальной деятельности.
7. Репертуар программ подобран из музыкальных произведений народной, авторской, классической и современной музыки. Программы предусматривают **использование краеведческого материала:** знакомство с композиторами и поэтами народов Крыма, танцами, хороводами, пословицами и поговорками, знакомство с традициями и обычаями народов.

**Региональные культурные компоненты** будут реализовываться, как часть непосредственно образовательной деятельности, а также будет охватывать все виды деятельности ребёнка.

Программы обеспечивают развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

<b>О.О. «Познавательное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Расширение музыкального кругозора детей;</li><li>• Сенсорное развитие;</li><li>• Формирование целостной картины мира</li></ul>
---	--

	<p>средствами музыкального искусства, творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;</li> <li>• Практическое овладение детьми нормами речи;</li> <li>• Обогащение «образного словаря»</li> </ul>
<b>О.О. «Речевое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие детского творчества;</li> <li>• Приобщение к различным видам искусства; Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;</li> <li>• Закрепление результатов восприятия музыки.</li> <li>• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.</li> </ul>
<b>О.О. «Художественно-эстетическое»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие физических качеств в ходе музыкально-ритмической деятельности;</li> <li>• Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;</li> <li>• Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей; Формирования представлений о здоровом образе жизни, релаксации.</li> </ul>
<b>О.О. «Физическое развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;</li> <li>• Развитие навыков игровой деятельности;</li> <li>• Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</li> <li>• Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>
<b>О.О. «Социально-коммуникативное развитие»</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.</li> </ul>

**Структура Рабочей программы представлена в 3 основных разделах:** целевой, содержательный, организационный, что соответствует ФГОС ДО и структуре ДОУ.

**Целевой раздел программ представлен:**

- описанием основных целей и задач реализации образовательной Программы
- определением принципов и подходов к формированию Программы
- описанием возрастных особенностей воспитанников.
- обозначением планируемых результатов освоения Программы
- педагогической диагностикой

### **В содержательном разделе Рабочих программ описываются**

- образовательная деятельность в соответствии с направлением развития детей.
- вариативные формы, способы, методы средства реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников.
- особенности взаимодействия с семьями воспитанников. Основные цели и задачи, план работы.

В содержательном разделе отражены формы работы по реализации основных задач по видам музыкальной деятельности. Примерный перспективно-образовательный план, примерное содержание репертуара для групп с общеразвивающей и компенсирующей направленности. Качественная реализация данной рабочей программы обеспечивает преемственность целей, задач и содержания музыкального художественно-эстетического развития с основной образовательной программой начального общего образования через формирование у выпускников предпосылок к учебной деятельности.

### **Организационный раздел рабочих программ содержит:**

- Материально-техническое обеспечение Программы;
- Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
- Распорядок и режим;
- Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;
- Особенности организации предметно-пространственной среды;

Программа рассчитана на один год, позволяет свободно включить всякое полезное дополнение, предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости. Рабочая программа дополняется Приложениями, конкретизирующими практическую реализацию музыкально - творческой деятельности в детском саду по каждой возрастной группе. Качественная реализация данной рабочей программы позволит обеспечить современное развитие музыкально-творческих способностей ребенка.

Составил:

Сеитхалилова С.А., старший воспитатель